

# Jaarverslag ACF

Op eigen benen



amersfoorts cultuurfonds

19-3-2014

Amersfoorts Cultuurfonds

Ruud Reijnders, Caro Berghuis

# Inhoud

|   |    |
|---|----|
| <b>Woord vooraf</b> .....   | 1  |
| 1 Jaarverslag ACF Verder op eigen benen.....  | 2  |
| 1.1 Het ontwikkelde instrumentarium .....   | 2  |
| 2 projecten in 2013 .....   | 3  |
| 2.1 Het Tristan Keuris Kamerconcert Concours .....  | 3  |
| 2.2 Amersfoort Jazz .....   | 3  |
| 2.3 Struinen de in Tuinen .....   | 3  |
| 2.4 Festival het Havikconcert .....   | 4  |
| 2.5 Amsup .....   | 4  |
| 2.6 Muziektheatergroep Totaal A New Brain .....   | 5  |
| 2.7 Theater De Lieve Vrouw.....   | 5  |
| 2.8 Sponsorkunst.nl.....  | 5  |
| 3 Projecten in 2014 .....   | 6  |
| 3.1 Overeenkomst Gemeente en ACF over culturele lening .....                                | 6  |
| 3.2 Unieke samenwerking tussen ACF en de Rotary.....  | 6  |
| 3.3 Het Keuris Componisten Concours zet Amersfoort start met voorspeeldag op 22 maart! .... | 7  |
| 3.4 Overige ambities.....   | 7  |
| 3.4.1 Struinen in de tuinen .....   | 7  |
| 3.4.2 Amersfoort Jazz.....  | 7  |
| 4 Financiële gegevens boekjaar 2013.....  | 8  |
| Tot slot .....  | 9  |
| Personalìa .....  | 10 |

## Woord vooraf

Voor u ligt alweer het tweede jaarverslag. Daarin neemt het Amersfoorts Cultuurfonds u mee in het jaar 2013. Wat gebeurde er allemaal? Waar hebben we ons allemaal mee bezig gehouden?

We leggen het jaarverslag graag aan u voor omdat we vinden dat we u als donateur of als ontvanger van een donatie van het ACF op de hoogte moet zijn van wat er binnen het ACF speelt en hoe we de gelden die we ontvangen besteden.

We hopen dat het jaarverslag u het inzicht geeft dat wij voor ogen hebben. Maar mocht u nog vragen hebben, laat het ons dan weten!

Gabino Dorigo  
Voorzitter Amersfoorts Cultuurfonds

# 1 Jaarverslag ACF Verder op eigen benen

Bij de start van het Amersfoorts Cultuurfonds is er bewust voor gekozen een samenwerking aan te gaan met het Prins Bernhard Cultuurfonds. De achterliggende reden daarvan was dat het toen nog onbekende ACF baat zou hebben bij de samenwerking met een partij die een vertrouwde naam verworven heeft in de culturele wereld en een jarenlange ervaring heeft met het ondersteunen van culturele initiatieven. En terugkijkend heeft dat ook zeker zo gewerkt. Met de ervaring die we in de afgelopen twee jaar hebben opgedaan met het PBCF, zijn we in staat geweest om een instrumentarium te ontwikkelen om zelf de aanvragen te beoordelen en verder af te handelen.

Een parallelle ontwikkeling was dat we er achter kwamen dat er niet alleen behoefte was aan sec donaties en financiële ondersteuning van initiatieven, maar ook aan startkapitaal om sommige projecten van grond te tillen. Dit heeft eind 2013 geleid tot een principe-overeenkomst met de Gemeente Amersfoort, om een 'Revolverend Fonds' op te richten. Een fonds dat geld uit kan lenen voor kortere of langere termijn om de start van projecten voor te financieren. Denk daarbij aan noodzakelijke aanloopkosten als het vastleggen van een artiest, het drukken van een folder en meer van die zaken. De afgelopen jaren is ACF gegroeid en in staat om zelf beslissingen te nemen over de te ondersteunen culturele projecten.

## 1.1 Het ontwikkelde instrumentarium

Het instrumentarium dat we in de loop van 2013 ontwikkeld hebben en beschikbaar is om de ambities van 2014-2015 te realiseren omvat de volgende componenten:

- We hebben een ACF website en promotiemateriaal. In het voorjaar van 2014 krijgen deze PR-middelen en een modernere 'look en feel'.
- We hebben in de afgelopen jaren een groot netwerk opgebouwd van lokale cultuurliefhebbers. We hebben zowel zakelijke contacten zodat we initiatieven kunnen faciliteren als contacten aan de creatieve kant, de initiators van culturele evenementen.
- Naast de ACF-website hebben we ook de sponsorkunst.nl website. Daarmee kunnen projecten hun eigen financiën genereren.
- Ook is er in 2013 een concept ontwikkeld en uitgewerkt voor cadeaubonnen.
- Daarnaast is er de notariële schenkingsakte. In 2014 is de wet- regelgeving versoepeld en zal ook een 'onderhandse akte' volstaan.
- In 2013 is er een ABC, een AanvragenBeoordelingsCommissie, ingesteld. Deze commissie beoordeelt alle aanvragen en adviseert hierover. De commissie bestaat uit bestuursleden van het ACF.

## 2 projecten in 2013

Op verschillende manieren hebben we in 2013 een aantal projecten en evenementen ondersteund.

### 2.1 Het Tristan Keuris Kamerconcert Concours

Dankzij een unieke samenwerking tussen Scholen in de Kunst en Van Lanschot Bankiers en het Amersfoorts Cultuurfonds heeft er in 2013 een kamermuziekconours plaats gevonden. Dit zelfs zo succesvol geweest dat er in 2014 een Keuris Componisten Concours zal plaats vinden. En het is de bedoeling in de toekomst beide concoursen alturnerend te laten plaats vinden. 8.900,--



Het Tristan Keuris Kamerconcert Concours vond plaats in het voorjaar. Het afsluitende finale bleef tot het allerlaatste moment spannend. Er werd mooi en op hoog niveau gemusiceerd. De jury stond voor een moeilijke opgave, maar heeft uiteindelijk na zorgvuldige overweging toch in elke categorie een winnaar kunnen aanwijzen.

Het Amersfoorts Cultuurfonds, dat als doel heeft om steun te verwerven van particulieren en bedrijven om cultuur in Amersfoort op een hoog niveau te houden, heeft het initiatief genomen om dit concours plaats te laten vinden. Daarbij heeft het Amersfoorts Cultuurfonds Van Lanschot Bankiers warm kunnen maken voor dit ambitieuze plan en is dit bedrijf bereid om het concours financieel te steunen. Voor de organisatie werkt het Amersfoorts Cultuurfonds samen met de Scholen in de Kunst.

### 2.2 Amersfoort Jazz

Het ACF heeft zich tijdens Amersfoort Jazz op 19 mei 2013 in de Observant kunnen presenteren aan het publiek en mogelijk toekomstige 'vrienden van ACF'en sponsors!

### 2.3 Struinen de in Tuinen



De tweede editie van 'Struinen in de Tuinen' medio juni 2013 was nog succesvoller dan die van het jaar daarvoor. ACF heeft dit evenement met € 2.500,00 ondersteund. In zo'n 80 tuinen in Amersfoort waren er optredens op het gebied van amateurkunsten. Vele Amersfoorters beleefden een heerlijke culturele middag! Het Amersfoorts Cultuurfonds was in vier tuinen vertegenwoordigd.

De tuin op de Volendamkade in Vathorst was het decor voor een swingend optreden van DC Ray & The Soulmen voor in totaal zo'n 100 bezoekers! In het half uur durende optreden kwamen de klassieke soulhits uit de jaren 60 en 70 voorbij. De combinatie van de gastvrije ontvangst van de

tuineigenaren, het mooie weer, de muziek en de lekkere hapjes en drankjes zorgden voor een relaxte en gezellige sfeer, waarin de buurtbewoners onderling contact legden en een praatje maakten. Dit liep na afloop van de optredens uit in een spontane buurtborrel bij de gastheer en –vrouw.

Ook in de tuin van de Hausmannstraat in Zielshorst was een succesvol optreden van de Amersfoortse Muziektheatergroep Totaal. Het stuk A New Brain was een verkorte versie van wat op 16 en 17 november in het OLV-theater werd uitgevoerd.

Een aantal bestuursleden van het ACF, stelde net als vorige jaar ook weer hun tuin beschikbaar. In het Bergkwartier op de Prinses Marielaan fleurden vijf jonge enthousiaste muzikanten van het AJO Salonorkest de tuin op. In de Regentesselaan kon het publiek genieten van een bijzondere combinatie van loungejazz en poëzie van Arjen van de Linden & De Koffers.

Leuk was dat er ook ideeën ontstonden voor nieuwe formules, bijvoorbeeld ‘Zie je later op het water’.

## 2.4 Festival het Havikconcert

In een middeleeuwse sfeer, op de oudste gracht van Amersfoort, vond drie dagen lang het Festival het Havikconcert plaats. Een uniek muziek festival met klassieke en hedendaagse muziek. In het oude centrum van Amersfoort, op en om de gracht het Havik.

Festival het Havikconcert slaat een brug tussen musici en publiek. Een uniek klassiek festival met topmusici uit binnen- en buitenland, op een schitterend plekje. Waar ook hedendaagse muziek toegankelijk over de grachten klinkt.

Gabino Dorigo heeft op 21 juni het gevarieerde muziekprogramma dat Havik ook in 2013 weer aabod, op zaterdagmiddag gepresenteerd. Die middag speelden de winnaars van het Tristan Keuris Kamermuziek Concours, dat mede door het ACF mogelijk is gemaakt.

## 2.5 Amsup

Tijdens de opening van het cultureel seizoen AMSUP in de Flint is de cadeaubon van het ACF gelanceerd. Harold Warmelink, directeur van de Flint, heeft de eerste 20 cadeaubonnen gekocht. Op de website van ACF wordt uitgelegd hoe je al voor € 15,00 een stukje cultuur kunt ondersteunen binnen Amersfoort.



Gabino Dorigo overhandigt de cadeaubon aan Harold Warmelink, directeur van de Flint.

## 2.6 Muziektheatergroep Totaal A New Brain

Muziektheatergroep Totaal heeft op 16 en 17 november 2013 en 8 en 9 februari 2014 de voorstelling 'A new brain' gebracht in theater De Lieve Vrouw. ACF heeft dit project met € 1.000,- ondersteund.



In 'A New Brain' wordt het verhaal verteld van een gefrustreerde liedjesschrijver/componist, Gordon Schwinn, die plotseling een hersenaandoening krijgt. Hij belandt daardoor in het ziekenhuis, waar voor Gordon waan en werkelijkheid voortdurend door elkaar gaan lopen. Ondertussen maken we kennis met vele personages in en rond het ziekenhuis. Terwijl de noodzakelijke levensgevaarlijke hersenoperatie dichterbij komt worden Gordon en zijn dierbaren geconfronteerd met zichzelf en de keuzes die ze maken. Dromen, verlangens, heden, verleden, absurde hallucinaties en realiteit lopen door elkaar. Dit maakt het stuk vaak weliswaar hilarisch, maar op de achtergrond blijft de tragiek voelbaar. Absurde aanwijzingen in het plot maken van A New Brain een snelle, energieke, absurde, tragikomische voorstelling.

## 2.7 Theater De Lieve Vrouw

Ondanks alle bezuinigingen en de ingrijpende gevolgen van de economische crisis speelt Theater De Lieve Vrouw al 25 jaar een belangrijke rol in het Amersfoortse en regionale culturele landschap. Dat is mogelijk dankzij de inzet van alle betrokkenen en de liefde van hun trouwe publiek voor wat je ook Hun Lieve Vrouw kan noemen. Mede dankzij een bijdrage van € 1.250,- van het ACF heeft, De Lieve Vrouw haar jubileum in de eerste week van maart dit jaar, een mooi en gevarieerd programma dat aan kunnen bieden.

## 2.8 [Sponsorkunst.nl](http://Sponsorkunst.nl)

De laatste vorm van ondersteuning heeft plaats gevonden op onze crowdfundingssite sponsorkunst.nl. Het belangrijkste project daar was 'Kunstmanifestatie Leegstand'.

### Kunstmanifestatie Leegstand

Om de 'Zonnehof' voor Amersfoort als kunst- en cultuurcentrum te behouden is Absoluut Kunst&zofoort een spannende kunstmanifestatie in maart 2013 met een bedrag van 3.000,- nodig via crowdfunding. Stichting Absoluut initieert gedurende de maand **maart 2013** een kunstmanifestatie in het Amersfoortse Rietveldpaviljoen 'Zonnehof' met als thema 'Leegstand'. Doel is het behouden van de 'Zonnehof' als kunst- en cultuurcentrum voor Amersfoort. Er is een gedegen projectplan en fondsen zijn aangevraagd. Organisatie en uitvoering van het project geschiedt door de kunstenaars zelf met hulp van vrijwilligers van Stichting Absoluut. Deze eenmalige manifestatie omvat een expositie van tien conceptuele installaties/kunstwerken door Amersfoortse kunstenaars met Leegstand als inspiratiebron. Daarnaast is er een verkoopexpositie van dezelfde kunstenaars en is er 'werk-in-uitvoering' te zien. Tussen 1 oktober en 31 december willen we de benodigde maandhuur van het pand (€3.000,-) voor deze manifestatie door crowdfunding zelf genereren.



**Kunstmanifestatie  
LEEGSTAND**

### 3 Projecten in 2014

Het ACF zal het komend jaar weer met enthousiasme en inzet ondersteuning bieden aan de volgende projecten.

#### 3.1 Overeenkomst Gemeente en ACF over culturele lening



Vlnr: Pieter Weeder, Pim van den Berg en Gabino Dorigo. Foto: Hans Niezen

Het Amersfoorts Cultuurfonds staat op de drempel van een nieuwe fase in jaar 2,5 jarig bestaan. Voorzitter Gabino Dorigo en wethouder Cultureel Klimaat Pim van den Berg hebben te midden van de Amersfoortse burgers in het Gemeentehuis op 5 maart een overeenkomst getekend waardoor het mogelijk wordt om een lening af te sluiten voor een culturele activiteit. De Gemeente ondersteunt dit lokale initiatief en verdubbelt onder voorwaarden het private geld tot maximaal € 75.000,-. De eerste drie bedrijven hebben geïnvesteerd in het revolverende fonds van het Amersfoorts Cultuurfonds (ACF) dat de cultuurlening tegen een lage rente wil verstrekken. De overeenkomst is onder grote belangstelling en op ludieke wijze tot stand gekomen. Op onze website tref je het nodige beeld- en geluidmateriaal aan van dit spektakel! Uiteraard kun je ook informatie terugvinden over de wijze waarop een lening kan worden aangevraagd.

#### 3.2 Unieke samenwerking tussen ACF en de Rotary

Inmiddels gaat zich een unieke samenwerking ontwikkelen tussen de Rotary Club Stad Amersfoort en het ACF. De Rotary heeft zich als doel gesteld om geld in te zamelen om het Amersfoortse Jeugd Orkest (AJO) financieel te ondersteunen voor een concours in Wenen in 2017. Het ACF steunt culturele initiatieven in de meest brede zin van het woord. Door de krachten van beide organisaties te bundelen is er voor gekozen om onder gemeenschappelijke vlag in de loop van Oktober 2014 een 'exclusive diner' avond te organiseren voor de top managers afkomstig van de bedrijven in en rond Amersfoort. Naast een goed verzorgd diner zullen er toonaangevende sprekers zijn en last but not least zal het netwerken op een creatieve manier worden vormgegeven. Ook zal het ACF op die avond haar programma voor 2015 introduceren. Uiteraard is de netto opbrengst van die avond voor het financieren van het AJO en voor culturele projecten waar het ACF zich aan verbindt.



### **3.3 Het Keuris Componisten Concours zet Amersfoort start met voorspeeldag op 22 maart!**

Keuris was een Amersfoorts componist die internationaal wordt gezien als de grootste naoorlogse componist van Nederland.

Mede door het succes van dit concert heeft Matching Arts het initiatief genomen om in 2014 het Keuris Componisten Concours (KCC) te organiseren, wat mede door het ACF wordt gesponsord met een bedrag van € 4.000,-- Graag nodigen we onze donateurs en vrienden van het ACF uit, om de voorspeeldag op 22 maart bij te wonen!

De voorspeeldag is een onderdeel van het Keuris Componisten Concours. Uit wereldwijde inzendingen van composities wordt een aantal werken geselecteerd die gespeeld worden tijdens het Finale Concert van het Keuris Componisten Concours op **24 mei 2014** in Amersfoort. Deelnemers krijgen de kans met professionele musici en componisten te repeteren én op te treden met het Dutch Ensemble tijdens dit Finale Concert.

### **3.4 Overige ambities**

Naast de projecten waarvan het zeker is dat deze in 2014 zullen doorgaan, beraadt het ACF zich nog over deelname en/of ondersteuning van onder meer onderstaande evenementen.

#### **3.4.1 Struinen in de tuinen**

Vorig jaar was dit evenement een groot succes en het ACF is inmiddels in gesprek met de organisatoren, de gebroeders Stronk om een bijdrage te leveren aan de totstandkoming van wat inmiddels een mooie traditie wordt in Amersfoort.

#### **3.4.2 Amersfoort Jazz**

Van 15 tot en met 18 mei is de 35e editie van Rabobank Amersfoort Jazz. Tijdens dit evenement treden ruim 250 artiesten op en zijn er meer dan 40 concerten. ACF zal een van de sponsors zijn. Inmiddels zijn de eerste namen bekend gemaakt wie er optreden. Het complete programma is binnenkort te vinden op deze website.

## 4 Financiële gegevens boekjaar 2013

Het ACF kent verschillende inkomstenstromen. Dat loopt van individuele eenmalige schenkingen tot meerjarige schenkingen. Hieronder wordt kort op de verschillende manieren ingegaan.

➤ Eenmalige donateurs

In 2013 hebben eenmalige donateurs in totaal € 4.485,00 geschonken.

➤ Donateurs via machtiging

We hebben echter ook donateurs die een maandelijks of jaarlijkse machtiging hebben afgegeven. Op deze manier kwam er in 2013 € 1.075,00 binnen.

➤ Donateurs via notariële akte

Een aantal van onze donateurs heeft via de notaris een vijfjarige schenkingsperiode vastgelegd. Het rendement is bij deze manier van schenken aanzienlijk hoger, aangezien de schenking voor 125% van de belasting mag worden afgetrokken. Deze is voor 2014 verder versoepeld. Vanaf 1 januari 2014 is een onderhandse akte voldoende. We hebben deze informatie aangepast op onze website.

### Onderstaand treft u de financiële gegevens over het jaar 2013 aan.

#### Recapitulatie 2013

|                                     |                 |                  |
|-------------------------------------|-----------------|------------------|
| Banksaldo rc per 1-1-2013           | 64,79           |                  |
| Banksaldo rc per 31-12-2013         | 108,75          |                  |
| Banksaldo spaar per 1-1-2013        | 2.650,00        |                  |
| Banksaldo spaar per 31-12-2013      | 7.000,00        |                  |
|                                     | <b>Uitgaven</b> | <b>Inkomsten</b> |
| Saldo 1-1-13                        |                 | 2.714,79         |
| Maandelijks donaties                |                 | 650,00           |
| Jaardonaties                        |                 | 425,00           |
| Eenmalige donaties particulier      |                 | 4.485,00         |
| Eenmalige donaties zakelijk         |                 | 8.072,90         |
| Donaties via schenkingsakte         |                 | 1.450,00         |
| Kadobonnen                          |                 | 345,00           |
| Rente spaarrekening                 |                 | 23,81            |
| Scholen in de kunst TKKC/84         | 8.900,00        |                  |
| bankkosten                          | 322,68          |                  |
| Fonds op naam                       | 0,00            |                  |
| Kantoorkosten                       | 76,64           |                  |
| Notariskosten                       | 100,01          |                  |
| Representatie                       | 173,42          |                  |
| Crowdfunding, betaalde bijdragen    | 3.005,00        |                  |
| Crowdfunding                        |                 | 1.520,00         |
| <b>Saldo 31-12-13 (rc en spaar)</b> | <b>7.108,75</b> |                  |
|                                     | 19.686,50       | 19.686,50        |

## Tot slot

We stellen het daarom zeer op prijs als u zou willen reageren op vorm en inhoud van dit jaarverslag, opdat het jaarverslag 2013 nog beter aan de behoefte van alle betrokkenen kan voldoen. U kunt dit doen via [info@amersfoortscultuurfonds.nl](mailto:info@amersfoortscultuurfonds.nl).

Amersfoort, 26 februari 2014

Gabino Dorigo, voorzitter  
Ruud Reijnders, secretaris

## Personalia

Onderstaand geven we de namen van de leden van het bestuur en het Comité van Aanbeveling.

Bestuur Amersfoorts Cultuurfonds:

Voorzitter Gabino Dorigo

Vice voorzitter Guido van der Brug

Penningmeester Raimond Dufour

Secretaris Ruud Reijnders

Lid Pieter Weeder

Lid Caro Berghuis

Lid Corine vanWinden

Comité van Aanbeveling Amersfoorts Cultuurfonds:

Hasse J.J. Dekker

Gerda Eerdmans

Charles Eijkelboom

Loek van Hasselt (vanaf 01-01-2013)

Jan-Willem van Lieshout

Vrijwilligers Amersfoorts Cultuurfonds:

Gaia Son (per 01-01-2013)