

# Jaarverslag ACF

Vele kleine keitjes maken één cultuurstraat in uw wijk!



16 maart 2015  
Amersfoorts Cultuurfonds  
Ruud Reijnders (voorzitter), Caro Berghuis (secretaris)

# Inhoud

<b>Woord vooraf</b> .....	1
1 Jaarverslag ACF: bijstellen van de koers .....	2
1.1 Een vernieuwde aanpak om donateurs te werven en te behouden .....	2
2 projecten in 2014 .....	3
2.1 Het Tristan Keuris Componisten Concours .....	3
2.2 FC Amersfoort.....	3
2.3 Most Fragile .....	4
2.4 Bachdag .....	4
2.5 Theater De Lieve Vrouw .....	4
3 Projecten in 2015 .....	5
<b>3.1</b> Van Kniertje tot Diva .....	5
3.2 Het Tristan Keuris Kamermuziek Concours 2015 .....	5
3.3 Filmproject Beste Vrienden.....	6
4 Financiële gegevens boekjaar 2014 .....	8
Tot slot .....	9
Personalía .....	10

## Woord vooraf

Graag presenteren wij u het jaarverslag van 2014. Daarin neemt het Amersfoorts Cultuurfonds u mee in het jaar 2014. Wat gebeurde er allemaal? Waar hebben we ons allemaal mee bezig gehouden?

We leggen het jaarverslag graag aan u voor omdat we vinden dat u als donateur of als ontvanger van een donatie van het ACF op de hoogte moet zijn van wat er binnen het ACF speelt en hoe we de gelden die we ontvangen besteden.

We hopen dat het jaarverslag u het inzicht geeft dat wij voor ogen hebben. Maar mocht u nog vragen hebben, laat het ons dan weten!

Ruud Reijnders,  
Voorzitter Amersfoorts Cultuurfonds

# 1 Jaarverslag ACF: bijstellen van de koers

Sinds de oprichting van het Amersfoorts Cultuurfonds op 16 juni 2011 zijn de ambities en doelstellingen al een aantal keren aangepast. Reden is onder meer de impact van de economische crisis, waardoor er minder donateurs zijn dan verwacht. Voortschrijdend inzicht heeft verder geleerd, dat een algemeen fonds voor particulieren en bedrijfsleven –de goede contacten en initiatieven die er in de afgelopen jaren wel waren daarmee niet tekort gedaan- nog onvoldoende ingebed is in het maatschappelijk denken.

Gebleken is dan ook dat er nog onvoldoende draagvlak was voor de overeenkomst met de gemeente Amersfoort voor een leenfonds. De vraag naar culturele leningen blijft vooralsnog uit. Culturele initiatieven richten zich vooral op donaties van de Gemeente en gevestigde fondsen.

Hierdoor verlegt het ACF de aandacht naar de particuliere donateur en onderhoudt de bestaande contacten in het Amersfoortse bedrijfsleven en breidt die zo mogelijk uit. Een nieuwe koers dus om het voortbestaan van het ACF voor de komende jaren te garanderen: vele kleine keitjes maken één cultuurstraat in uw wijk!

## 1.1 Een vernieuwde aanpak om donateurs te werven en te behouden

De middelen die we in de loop van het jaar hebben ontwikkeld en beschikbaar zijn om de ambities van 2014-2015 te realiseren omvatten de volgende onderdelen:

- We hebben een ACF website en promotiemateriaal. In het voorjaar van 2014 is de website volledig vernieuwd.
- We hebben in de afgelopen jaren een groot netwerk opgebouwd van lokale cultuurliefhebbers. We hebben zowel zakelijke en particuliere contacten zodat we initiatieven kunnen faciliteren als contacten aan de creatieve kant, de initiators van culturele evenementen.
- Naast de ACF-website hebben we ook de sponsorkunst.nl website. Daarmee kunnen projecten hun eigen financiën genereren.
- Daarnaast is er de notariële schenkingsakte. In 2014 is de wet- regelgeving versoepeld en zal ook een 'onderhandse akte' volstaan.
- In 2013 is er een ABC, een Aanvragen Beoordelingscommissie, ingesteld. Deze commissie beoordeelt alle aanvragen en adviseert hierover. De commissie bestaat uit een bestuurslid van het ACF en een tweetal geëngageerde vrijwilligers.
- Er is een concept van 'het cultuurstraatje' ontwikkeld om meer kleinere donateurs aan ons te binden.

**Verbinding zoeken met donateurs en culturele projecten**

Naast de bestaande aanpak willen we meer donateurs bereiken en aan ons binden door ze actiever op de hoogte te stellen van onze activiteiten. Ook willen we meer aandacht geven aan de culturele voorkeur van onze donateurs.

Met concrete acties wil het ACF een betere verbinding tot stand brengen tussen de donateurs en de te financieren culturele projecten voor en door Amersfoorters. Een gezonde financiële basis is een voorwaarde om aan de doelstelling van het ACF te voldoen. Dit kan worden bereikt door wervingsacties te koppelen aan bestaande (komende) projecten of door rekening te houden met de voorkeur van onze donateurs.

Kortom: we gaan ons richten op de donateur, die de cultuur van Amersfoort een warm hart toedraagt en die met een wat kleiner bedrag het ACF wil steunen. Echter, vele kleintjes maken een grote! Vanuit die gedachte gaan we de komende jaren aan de gang.

In het beleidsplan 2014 – 2016 kunt u lezen welke concrete acties worden ondernomen om dit doel te bereiken.

## 2 projecten in 2014

Op verschillende manieren hebben we in 2014 een aantal projecten en evenementen ondersteund.

### 2.1 Het Tristan Keuris Componisten Concours

Tristan Keuris was een Amersfoortse componist die internationaal wordt gezien als de grootste naoorlogse componist van Nederland. In 2013 is voor het eerst het Tristan Keuris Kamerconcert Concours georganiseerd door Scholen in de Kunst en het Amersfoorts Cultuurfonds. Wat het concours zo bijzonder maakt, is de unieke samenwerking tussen professionele musici en amateurs, zodat deze laatste groep de mogelijkheid en het podium krijgt om zich verder te ontwikkelen. Mede door het succes van dit kamermuziekconcorso heeft het Amersfoorts Cultuurfonds in samenwerking met



Foto: Matching Arts

Matching Arts het initiatief genomen om in 2014 het Keuris Componisten Concours te organiseren.

Uit wereldwijde inzendingen is een aantal werken geselecteerd die door het Amersfoorts Jeugdorkest gespeeld zijn tijdens het Finale Concert van het Keuris Componisten Concours op 24 mei 2014 in Amersfoort. Het publiek heeft kunnen genieten van prachtige nieuwe muziek, die voor het eerst werd uitgevoerd. De meeste bezoekers vonden het heel bijzonder om zoiets mee te maken.

### 2.2 FC Amersfoort

Op een mooie Pinksterdag hebben zo'n 8.000 bezoekers kunnen genieten van het eerste FC Amersfoort Thuis Festival. Het ACF heeft dit mede helpen realiseren door een financiële bijdrage. Het evenement richtte zich op een breed publiek van popliefhebbers.

Het festival was zondag op het Eemplein en later ook op meerdere plekken in de binnenstad. Op het podium stond onder meer de bekende Amersfoortse artiest Blaudzun, net als zijn stadsgenoot Wudstick.

Ook bekende acts als Handsome Poets en Great Minds waren geboekt. De organisatie spreekt van een geslaagde première.

ACF wil hiermee ook de popcultuur in Amersfoort stimuleren. Vanwege het grote succes heeft het concert absoluut in een behoefte voorzien. De organisatie van FC Amersfoort hoopt dit succes komende jaren te kunnen herhalen.

## 2.3 Most Fragile

'most fragile' leverde in het najaar van 2014 een unieke tentoonstelling op, waarin beeldende kunst werd gecombineerd met muziek, dans en fragiele eetkunst.



Foto: Jolanthe Lalkens

Bij de opening op zaterdag 11 oktober 2014 werd 'most fragile' ook getoond in muziek en dans en geproefd in fragiele eetkunst.

In de vier weken durende expositie hebben andere performance kunstenaars de gelegenheid gehad om hun werk te laten zien.

Het project is mede mogelijk gemaakt via de sponsorkunst-site van het ACF.

## 2.4 Bachdag

De stichting Bachdag Amersfoort heeft, mede dankzij financiële steun van het ACF, in oktober 2014 de eerste Amersfoortse Bachdag georganiseerd. In vrijwel alle kerken en kapellen in de binnenstad waren de gehele dag concerten te beluisteren. De meeste professionele musici hebben een band met de stad Amersfoort.



**BACHDAG  
AMERSFOORT**

Het evenement bleek een groot succes. Enkele duizenden bezoekers genoten van meer dan 50 programma's: concerten, lezingen, streetart, Bach in de rondvaartboot, enzovoorts. Het streven is om de 2<sup>e</sup> Bachdag volgend jaar in oktober 2016 te organiseren.

## 2.5 Theater De Lieve Vrouw

Ondanks alle bezuinigingen en de ingrijpende gevolgen van de economische crisis speelt Theater De Lieve Vrouw al 25 jaar een belangrijke rol in het Amersfoortse en regionale culturele landschap.

Dat is mogelijk dankzij de inzet van alle betrokkenen en de liefde van hun trouwe publiek voor wat je ook Hun Lieve Vrouw kan noemen.

Mede dankzij een bijdrage van € 1.250,- van het ACF heeft De Lieve Vrouw haar jubileum in de eerste week van maart dit jaar een mooi en gevarieerd programma aan kunnen bieden.



### 3 Projecten in 2015

Het ACF zal het komend jaar weer met enthousiasme en inzet ondersteuning bieden aan de volgende projecten. Naast de genoemde projecten lopen er nog aanvragen voor subsidie voor nieuwe projecten. Deze projecten zullen in de loop van 2015 bekend worden gemaakt via de website en overige sociale media.

#### 3.1 Van Kniertje tot Diva



De tentoonstelling van 'Van Kniertje tot Diva' is van 18 tot 21 maart 2015 op diverse AAA-locaties in Amersfoort, waaronder de stationshal en de St. Aegtenkapel.

Vijftien jaar lang heeft het Wilde Oog (Amersfoort) de laatste vrouwen in klederdracht uit Spakenburg op verrassende wijze gefotografeerd tegen de achtergrond van markante architectuur en beeldende kunst. Acht professionele toneelschrijvers kiezen elk één foto uit en schrijven er een theatertekst/monoloog bij.

foto Het Wilde Oog/Wout Nooitgedagt

Het grootste deel van de kosten worden gedekt door het Amsterdams Fonds voor de Kunsten. Het ACF is van mening dat het initiatief goed past bij haar doelstelling: aandacht voor film en fotografie en draagt dan ook haar steentje bij. De tentoonstelling is te zien op verschillende locaties, waaronder de St. Aegten Kapel. De Kapel ontwikkelt zich tot een vernieuwend centrum voor muziek en fotografie. Het wordt een plek waar internationale en regionale fotografen hun werk tentoonstellen. Waar Amersfoorters geïnspireerd raken, zelf aan de slag gaan en fotografie kunnen ervaren zoals ze dat nergens anders doen. Een plek met de potentie om het nieuwe fotografiehart van Amersfoort te worden.

#### 3.2 Het Tristan Keuris Kamermuziek Concours 2015



Tristan Keuris was een Amersfoorts componist die internationaal wordt gezien als de grootste naoorlogse componist van Nederland. In 2013 is voor het eerst het Tristan Keuris Kamerconcert Concours georganiseerd door Scholen in de Kunst en het Amersfoorts Cultuurfonds. Wat het concours zo bijzonder maakt, is de unieke samenwerking tussen professionele musici en amateurs, zodat deze laatste groep de mogelijkheid en het podium krijgt om zich verder te ontwikkelen.

Naar verwachting wordt het Tristan Keuris Concours een internationaal evenement dat jaarlijks wordt georganiseerd. Dat is alleen mogelijk door giften van donateurs. Het Tristan Keuris Kamermuziek Concours 2015 heeft een startkapitaal nodig van € 10.000,-. De organisatie ligt in handen van Scholen in de Kunst en MatchingArts. Het Amersfoorts Cultuurfonds ondersteunt als partner dit evenement.

Het Tristan Keuris Concours zoekt 1.000 fans. Dus voor een tientje per persoon kunnen we dit met elkaar realiseren! Natuurlijk mag meer of minder ook. Cultuur hoeft niet duur te zijn! Wat levert 't je op?

1. De voldoening dat jouw bijdrage het mogelijk maakt dat beginnende musici zich kunnen ontwikkelen naar een professioneel niveau.
2. Een vrijkaartje, vanaf een donatie van € 10, –, voor de Finale van het Tristan Keuris Concours op 18 april 2015 in de Veerensmederij.

Je kunt een bedrag naar keuze overmaken op NL59RABO0135187214 t.n.v. Het Amersfoorts Cultuurfonds, onder vermelding van '1.000 fans voor Tristan Keuris'. Hartelijk bedankt!

### 3.3 Filmproject Beste Vrienden

Regisseur en aanstormend talent Ruwan Heggelman zal op 30 april in filmhuis De Lieve Vrouw zijn nieuwe Nederlandse korte film 'Beste vrienden' vertonen. Het ACF sponsort dit project. Op deze première worden de donateurs en vrienden van het ACF uitgenodigd. Hoofdrollen zijn er voor Huub Smit (New Kids Turbo/ Nitro en Bro's Before Ho's), Martijn Crins (Masterclass en tevens lid van Bloem van de natie) en Kees Boot (All Stars). Sterren als Brainpower (Afblijven), Yasar Ustuner (Van God los, de serie), Rogier Schippers (de Dominee) en Chava Voor in t Holt (De Hel van '63, Suskind), Fresku (New Kids) schitteren in een van de bijrollen.

Ruwan Heggelman (ruwan.nl) is een jonge professional in de filmwereld. Zonder producent of opdrachtgever wist hij een geweldige cast enthousiast te krijgen om mee te doen aan zijn nieuwe Nederlandse productie. Want naast de lijst met bekende namen werkt tevens een crew bestaande uit een zestigtal getalenteerde jonge professionals mee aan de productie. Heggelman noemt het zelf een 'epische horror buddy-zombie komedie'.

#### Over de film

De film gaat over twee beste vrienden Ferry en Robert. Na een avond doorhalen gaan ze rechtstreeks door naar kantoor. Robert wordt dan ziek, hij transformeert langzaam in een zombie. Ferry doet alles om zijn collega's én zijn beste vriend Robert te redden. Hierbij moet hij verschillende moeilijke keuzes maken. Keuzes voor de vriendschap en voor de veiligheid van de mensheid.

#### Opnames in Amersfoort en Hilversum

Beste vrienden is opgenomen in Amersfoort en Hilversum. Speciaal voor de film werd in Hilversum een compleet callcenter van een verzekeringsbedrijf nagebouwd. Naast de zestig man aan crew en de sterrencast, zijn er nog 50 figuranten gecast voor de film. Noorderwind, het stuntteam van de film, deed ook de stunts bij 'Michiel de Ruyter'.

#### Heggelmans grootste project

Heggelman begon zijn filmcarrière al op jonge leeftijd. Op zijn veertiende kwam hij in aanraking met film, in eerste instantie maakte hij films met zijn buurtkinderen. Later regisseerde hij tientallen korte films, het merendeel met acteurs. De nu 23-jarige regisseur maakte films als Summersale, Impaired en Good Day Murphy. Afgelopen augustus maakte hij een korte film voor de videoclip van Brainpower 'Troubled Soul', met onder andere Ben Saunders, Nick Golterman, TLM, Valerio en Jetty Mauterin.





Beste vrienden is vooralsnog Heggelmans grootste project. Zelf zegt hij daarover: "Ik heb veel films geregisseerd, maar zo groot als dit nog nooit. Mensen verklaren mij voor gek!"

Te zien op 30 april 2015 in filmhuis De Lieve Vrouw.

## 4 Financiële gegevens boekjaar 2014

Het ACF kent verschillende inkomstenstromen. Dat loopt van individuele eenmalige schenkingen tot meerjarige schenkingen. Hieronder wordt kort op de verschillende manieren ingegaan.

➤ Particuliere donateurs

In 2014 hebben eenmalige donateurs in totaal € 3.045,00 geschonken.

➤ Donateurs zakelijk

Onze zakelijke donateurs hebben in 2014 in totaal € 2.250,00 geschonken.

➤ Donateurs via notariële akte

Een aantal van onze donateurs heeft via de notaris een vijfjarige schenkingsperiode vastgelegd. Het rendement is bij deze manier van schenken aanzienlijk hoger, aangezien de schenking voor 125% van de belasting mag worden afgetrokken. Deze is voor 2014 verder versoepeld. Vanaf 1 januari 2014 is een onderhandse akte voldoende. We hebben deze informatie aangepast op onze website. Daar is ook een spreadsheet te vinden waarmee het rendement van een schenking kan worden uitgerekend.

Onderstaand treft u de financiële gegevens over het jaar 2014 aan.

Recapitulatie 2014

Banksaldo rc per 1-1-2014	108,75
Banksaldo rc per 31-12-2014	531,33
Banksaldo spaar per 1-1-2014	7.000,00
Banksaldo spaar per 31-12-2014	6.200,00

	Uitgaven	Inkomsten
Saldo 1-1-14 (rc en spaar)		7.108,75
Donaties particulier		3.045,00
Donaties zakelijk		2.250,00
1000 fans TKKC		355,00
Rente spaarrekening		72,81
Filmproject Beste vrienden	1.000,00	
Scholen in de kunst TKCC	4.000,00	
bankkosten	302,73	
Donatie beeld koning raadszaal	4.650,00	4.825,00
Representatie	547,50	
Crowdfunding, betaalde bijdragen	985,00	
Crowdfunding		560,00
	<u>11.485,23</u>	<u>18.216,56</u>
<b>Saldo 31-12-14 (rc en spaar)</b>		<b>6.731,33</b>

Een deel van het saldo, te weten € 2.000,- staat gereserveerd ten behoeve van een 'revolverend fonds'. Vanuit dit fonds kunnen culturele initiatieven een startbedrag lenen ter dekking van initiële kosten.

## Tot slot

We hopen dat we u als Stichting Amersfoort Cultuurfonds voldoende op de hoogte hebben gesteld van wat we in 2014 met uw donaties hebben gedaan.

We stellen het zeer op prijs als u zou willen reageren op vorm en inhoud van dit jaarverslag, opdat het jaarverslag 2015 nog weer beter aan de behoefte van alle betrokkenen kan voldoen. U kunt dit doen via [info@amersfoortscultuurfonds.nl](mailto:info@amersfoortscultuurfonds.nl).

Amersfoort, 18 maart 2015

Ruud Reijnders, voorzitter  
Caro Berghuis, secretaris

## Personalia

Onderstaand geven we de namen van de leden van het bestuur en het Comité van Aanbeveling.

Bestuur Amersfoorts Cultuurfonds:

Voorzitter	Ruud Reijnders
Vice voorzitter	Guido van der Brug
Penningmeester	Raimond Dufour
Secretaris	Caro Berghuis
Lid	Gabino Dorigo
Aspirant Lid	Mariëtte Christophe
Aspirant Lid	Gerard Hilhorst

Comité van Aanbeveling Amersfoorts Cultuurfonds in 2014:

Hasse J.J. Dekker  
Gerda Eerdmans  
Charles Eijkelboom  
Loek van Hasselt (vanaf 01-01-2013)  
Jan-Willem van Lieshout

Vrijwilligers Amersfoorts Cultuurfonds:

Gaia Son  
Pieter Weeder